



f16.co.il



הדרך המהירה לאחדות העם

המפגין

מילים: זמי קובלנקין

חלפה תקופה בה המדינה
הזדעזעה הארץ רעדה
בכי, צער, חורבן אובדן
ליו בכל פינה.

רעים, אהובות, סבתות, תינוקות
ניצבו בגופם מול האויב המר
מלאכי השרת קשרו כתרי הספדים
למשפחות האבלים.

כל העם מתאחד, מתגבר מתחזק.
באמונה פורצים גבולות
משגשגים, הגונים ומנצחים.

האדם המעץ, הגיבור
מחסל הרוע שואף לטוב
פועל במאמץ לקיים זרעו
מודה על הקיים למען בריאותו.

כל העם מתאחד, מתגבר, מתחזק
באמונה פורצים גבולות משגשגים,
הגונים, מנצחים.

אומה עתיקה, מסורה, חבולה יודעת
שהכל תלוי באחדותה
אריות אליו מייחלים להידמות,
מבריאת עולם אנו מפיצים האור.

תורתם של עם סגולה
מפצירה בנו כל הזמן
שכל נתיבותיה שלום
גם במלחמה ובשכול

כל העם מתאחד, מתגבר, מתחזק
באמונה הוא מתרחב
משגשגים, הגונים, מנצחים.

מה ידידות

מחבר: רבי מנחם אקרוסטיכון
מלחין ושר: מרדכי בן דוד

מה ידידות מנוחתך, את שבת המלכה
בבן ארץ לקראת, בואי כלה נסוכה.

לבוש בגדי חמודות, להדליק נר בברכה
ותכל כל העבודות, לא מעשו מלאכה.

להתענג בתענוגים ברבורים ושלי ודגים
להתענג בתענוגים ברבורים ושלי ודגים.

מערב מזמינים, כל מיני מטעמים
מבעוד יום מוכנים תרגולים מפותמים
ולערך בו כמה מינים, שתות יינות מבושמים
ותפנוקי מעדים בכל שלוש פעמים.

להתענג בתענוגים ברבורים ושלי ודגים
להתענג בתענוגים ברבורים ושלי ודגים

נחלת יעקב יירש, בלי מצרים נחלה
ויכבדוהו עשיר ורש, ותזכו לגאולה
יום שבת אם תשמרו והייתם לי סגולה
ששת ימים תעבדו ובשביעי נגילה.

להתענג בתענוגים ברבורים ושלי ודגים
להתענג בתענוגים ברבורים ושלי ודגים

מעין עולם הבא, יום שבת מנוחה
כל המתענגים בו יזכו לרוב שמחה
מחבלי משיח יצלו לרווחה
פירות תצמיח ונס יגן ואנחה.

להתענג בתענוגים ברבורים ושלי ודגים
להתענג בתענוגים ברבורים ושלי ודגים

צל ומי באר

הפרברים
מילים: יורם טהרלב
לחן: לוי שער

במדרון מעל הוואדי
עץ השקדייה פורח
באוויר ניחוח הדסים
זה הזמן לפני הקיץ
שעריו הלב פותח
ותמיד ברוכים הנכנסים.

בימים אשר כאלה
מחכים עד בוא הליל
מחכים לצעדים קרבים
לא סוגרים את הבריח
לא עוצמים את העיניים
בימים כאלה מקשיבים.

מי שרעב ימצא אצלנו פת של לחם
מי שעיף ימצא פה צל ומי באר
מי שסוכתו נופלת
חרש יכנס בדלת
חרש יכנס ועד עולם יוכל להישאר.

מי שרעב ימצא אצלנו פת של לחם
מי שעיף ימצא פה צל ומי באר
מי שסוכתו נופלת
חרש יכנס בדלת
ותמיד יוכל להישאר.

זה הבית שבנינו
זה האורן שנטענו
זה השביל וזוהי הבאר
מי שבא לפה אחינו
מי שבא יסב איתנו
והשער שוב לא יסגר.



f16.co.il



הדרך המהירה לאחדות העם

אחים לנצח

מילים: נועה מרקוביץ וזמי קובלקין
לחן: אנונימי רוסי

לפני 20 שנה בדרך אל היעד
עם שיר במלוא גרן ניצחנו את הפחד

אז לא חששנו מהרע
הכל היה נעים וקל
התמלאנו גאווה וכוח

לפני 20 שנה
יצרנו התקווה
ששינוי נישאר פה עד שחר

היית אז אחי היית אז שלי
הרגשנו שישאר כך לנצח
ושוב על המדים
שוב במילואים
ושוב אתה שלי ושוב אני שלך

שוב הסתיו כבר כאן
ושוב אויב אחד מוכר
חזר אלינו כמו פעם

מאז חלפו שנים הלכנו לאיבוד
אתה כבר לא אחי, אני כבר לא אחיך
משני צידי מתרס עומדים
כואבים, זועקים
בטוחים בצדקת דרכנו

הגיע זמן להתייצב, להתמלא
להתאחד, למגר שוב האויב

אחי, אני שלך, אני פה בשבילך
תחזור אליי אני אוהב כמו פעם
אחי, אני שלך, אני פה בשבילך
תחזור אליי אני אוהב כמו פעם

על גבול האור

אריק איינשטיין
מילים: לאה גולדברג
לחן: מיקי גבריאלוב

פה ציפורים כבדות יורדות לנוח
על אילנות כהים, כנפות היום,
ובשדות קצורים תועה הרוח
עד שובל הרקיע האדום.

מעבר ים משב אוויר מלוח
וסהר מצטייר על פני מרום,
הבהוב לבן זהיר ולא - בטוח
כולו היסוס בין לילה לבין יום.

זו שעת תמורה, אל נעמוד אילמים
על גבול האור -
לאן יפנה ליבנו?
האם נחזור אחי,
הנעבור?

כל החידות שחדו הימים
שחקים כאלה מחדש יעיר,
את חלומם יגידו התמימים
והפיקחים את פיתרונם יסתירו.

ושוב יטבול ליבנו בדמים
וחרטות של שוא שומרות כל צעד,
ושוב אתה שואל שלא מדעת
כל החידות שחדו הימים.

אחי, אחי, איך נעמוד אילמים
על גבול האור -
אי דרך לפנינו?
האם נחזור, אחי,
הנעבור?

אחרי עשרים שנה

מילים: שמוליק קראוס
לחן: יענקל'ה רוטבליט

אחרי עשרים שנה את עוד מנגנת
גיטרה ישנה את עוד מתכוונת
מבין המיתרים לטוב שבשירים
עוד לא נכתב.

אחרי עשרים שנה שוב אינני ילד
תמו נעורי שיבה זרקה במלך
רק את עודך עימי
איתך שוב אל עצמי
אני חוזר.

עוד אותו הצליל עוד אותו הטעם
שמור כמו יין, יין טוב
מתנגנת בי מנגינה בוקעת
מבין אצבעותי
לכי לך אל הרחוב.

ושוב עולה השיר
ושוב עד כלות הנפש
פרי געגועי
ימי רימון וגפן
ורוח בי עוד שר
רועד אותו מיתר
עשרים שנה.

עוד אותו הצליל...

אחרי עשרים שנה
היה היה לי רע
את שיר המעלות
האם אתה שומע
אשיר עד יום מותי
נושאת את תפילתי
המנגינה.